

出展団体一覧・配置

各団体の詳細については、こちらからご覧ください。

公式LINE

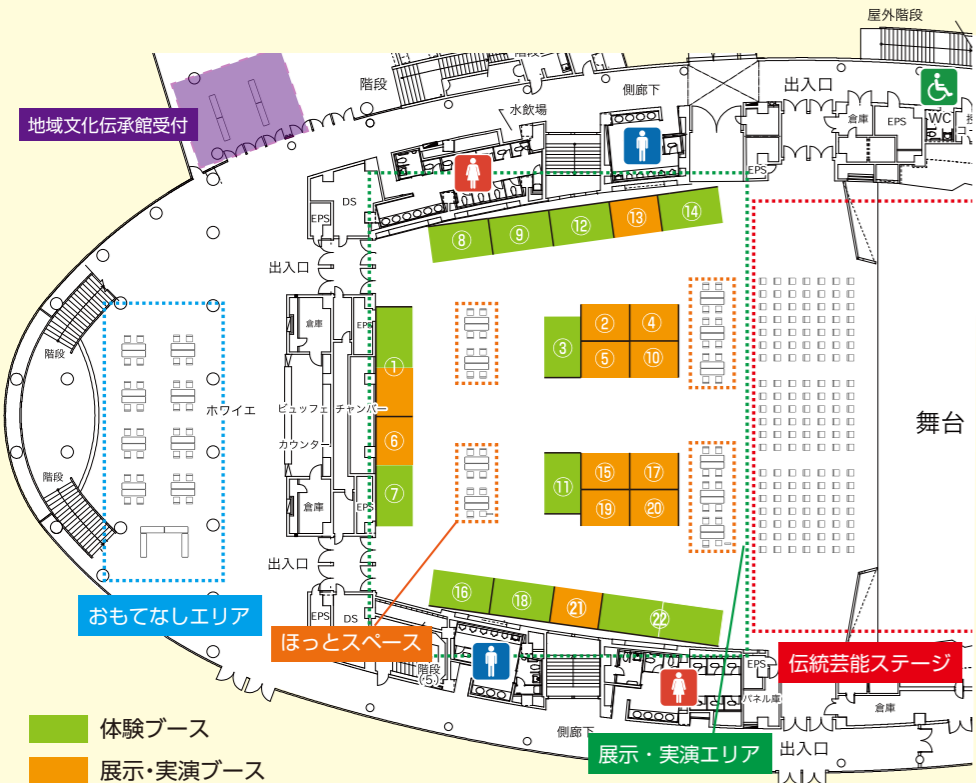


公式HP



ブースNO.	団体名・市町村	出展内容
1	鳥取市老人クラブ連合会(鳥取市)	【体験】 【展示】 流しびな(用瀬)、青谷和紙工芸品、菅笠(鹿野)、しゃんしゃん傘 【体験】 ミニ傘づくり
2	布の絵本ちくちくチョッキン(岩美町)	【実演】 【展示】 布の絵本 【実演】 民話の読み聞かせ
3	八頭町老人クラブ連合会(八頭町)	【実演】 【体験】 【展示】 竹細工 【実演・体験】 竹とんぼ
4	山男同好会(若桜町)	【展示】 滝の写真
5	新田相生会(智頭町)	【展示・実演】 人形浄瑠璃
6	茶屋福寿会(倉吉市)	【展示・実演】 陶芸 【展示】 猫の写真、絵手紙
7	山根長生会(倉吉市)	【展示・体験】 リサイクル品、多面かざり、パズル 他
8	湯梨浜町文化大学陶芸コース(湯梨浜町)	【展示】 陶芸教室作品(花器、食器、置物等) 19(土)のみ
9	湯梨浜町文化大学夢工房(湯梨浜町)	【体験】 ステンシルアート
10	三朝町老人クラブ連合会(三朝町)	【展示・実演・体験】 バランの切り絵
11	個人(北栄町)	【展示】 木工挽物 19(土)のみ
12	個人(北栄町)	【展示】 工作-蒸気機関車- 20(日)・21(月)のみ
13	田井はまなす会(北栄町)	【展示】 パッチワーク(般若心経)
14	由良二区悠々クラブ(北栄町)	【展示】 行燈(木や和紙で作成)
15	琴浦町高齢者クラブ連合会(琴浦町)	【展示】 折り紙、表具、竹細工、陶芸 【体験】 折り紙
16	個人(米子市)	【実演・体験】 クラフトテープ作品(金魚) 他
17	個人(米子市)	【展示】 絵画、写真(写真プレゼント有)、資料 他
18	バードカービング境港クラブ(境港市)	【展示】 バードカービング 19(土)のみ
19	手織工房「藍慈彩」(境港市)	【展示】 弓浜掛布、着物、染め型紙、テーブルセンター、袋物 他 【実演・体験】 織、糸紡ぎ 20(日)・21(月)のみ
20	南部町老人クラブ連合会(南部町)	【展示】 一式飾り、藁細工作品、鏝絵(こてえ)
21	ふれあいクラブ伯耆(伯耆町)	【展示】 伯耆町富士と鬼をテーマの美術作品(絵画、臨床美術、染め物等) 【体験】 スケッチ
22	日吉津村老人クラブ連合会(日吉津村)	【展示】 活動内容の紹介(広報部、体育部、女性部、友愛部)
23	大山町老人クラブ連合会(大山町)	【展示】 第5明生会の活動紹介(DVD上映・写真の展示) 【体験】 オーリングテスト
24	福万来堂福会(日南町)	【展示】 パッチワーク、服リメイク
25	日野町老人クラブ連合会(日野町)	【展示】 おしどりの住む町・鳥取県日野町
26	池の内常盤会(江府町)	【展示】 60年のあゆみ写真展
27	鳥取県老人クラブ連合会	【体験】 とっとり方式認知症予防プログラム 【教室】 スマホコーナー

会場図



- 女子トイレ
- 男子トイレ
- 障がい者用トイレ

食パラダイス鳥取県! 同時開催

まんぷくフェス

コンベンションセンター正面入口前

地元グルメでおもてなし!

- 牛骨ラーメン ● 大山どり など

鳥取の文化との対話。



第33回 地域文化 伝承館



鳥取県内各地に伝わる郷土芸能などを高齢者や子どもたちがステージで披露するほか、丹精込めて作った作品展示や幅広い世代が楽しめる体験ブースなど、「見て、感じて、体験できる」誰でも気軽に地域文化に触れられるイベントです。鳥取県の地域文化を体感できる貴重な機会ですので、ぜひ会場へお越しください!

入場無料

日時 2024年 10月19日(土)・21日(月)

場所 米子コンベンションセンター 多目的ホール 〒683-0043 鳥取県米子市末広町 294



- JR米子駅北口から徒歩5分
- 米子空港から車で約25分
- 米子自動車道米子I.C. 山陰自動車道(鳥取市方面)からお越しの場合 →米子中I.Cから車で約5分
- 松江方面からお越しの場合 →米子西I.Cを下りてください。

第36回全国健康福祉祭とっとり大会

ねんりんピック はばたけ鳥取2024

咲かせよう 砂丘に長寿と笑みの花

令和6年10月19日(土)~22日(火)

主催 厚生労働省、鳥取県、(一財)長寿社会開発センター

共催 スポーツ庁

主管 公益財団法人全国老人クラブ連合会、公益社団法人鳥取県老人クラブ連合会

お問い合わせ ねんりんピックはばたけ鳥取2024「地域文化伝承館」実行委員会事務局 〒689-0201 鳥取県鳥取市伏野1729-5 (鳥取県老人クラブ連合会) 電話:0857-59-6351 FAX:0857-59-6340

写真提供:鳥取県

ステージ出演プログラム

第33回 地域文化 **伝承館**



2024年 10月19日 土

午前の部 <10時00分~12時00分>

- 10:00~ 開館式
- 10:15~ オープニングアクト
「講談」 松風軒 倉山



- 10:45~ 瀬戸獅子舞保存会(伯耆神楽) 北栄町
獅子舞 他
- 11:10~ グループ・くるくる(踊り) 若桜町
若桜小唄
- 11:20~ ひえづフラ同好会(フラダンス) 日吉津村
涙そうそう、うるわしの浜辺
- 11:40~ とっとり方式認知症予防プログラム

12:00~ 休憩

午後の部 <13時00分~16時00分>

- 13:00~ あじさいの会(大正琴) 日吉津村
鳥取砂丘、サライ
- 13:25~ 気高町老連民踊部(踊り) 鳥取市
貝がら節
- 13:40~ 淀江さんご節保存会(踊り) 米子市
淀江さんご節
- 14:00~ 小鹿ふるさと会(新舞踊) 三朝町
御座敷小唄 他 4 曲
- 14:25~ 休憩
- 14:50~ 逢束盆おどり保存会(踊り) 琴浦町
逢束盆踊り
- 15:10~ 鬼太郎音頭保存会(踊り) 境港市
鬼太郎晴れだね、鬼太郎音頭
- 15:25~ 倉吉市老連踊り教室(劇と踊り) 倉吉市
打吹羽衣音頭
- 15:45~ コール・ウィンドミル(コーラス) 北栄町
スイカの名産地 他 4 曲

2024年 10月20日 日

午前の部 <10時00分~11時35分>

- 10:00~ 下蚊屋荒神神楽保存会 明神社(神楽) 江府町
八重垣能のおろち退治

- 10:30~ 泊貝がら節保存会(民謡) 湯梨浜町
泊貝がら節

- 10:45~ 外江明生踊りクラブ(踊り) 境港市
境港踊り、境港小唄

- 11:00~ 岩井ゆかむり唄保存会(民舞) 岩美町
岩井ゆかむり唄

- 11:10~ 米岡神社麒麟獅子舞保存会(麒麟獅子) 八頭町
麒麟獅子本舞

- 11:25~ ゆるだんすスクール(ダンス)

11:35~ 休憩

午後の部 <12時50分~15時45分>

- 12:50~ 新田相生会(人形浄瑠璃) 智頭町
傾城阿波の鳴門

- 13:25~ 関金田植唄おどり伝承保存会(踊り) 倉吉市
関金田植え唄踊り

- 13:45~ 境さんご節保存会(踊り 他) 境港市
さんご節 他 2 曲

- 14:05~ 米子がいな万灯振興会(がいな万灯) 米子市
米子がいな万灯

14:20~ 休憩

- 14:50~ 米子がいな太鼓保存会(和太鼓) 米子市
颯 ver.2

- 15:10~ 菜の花合唱団(コーラス) 伯耆町
大山賛歌、メドレー、時代

- 15:30~ 山田盆踊り保存会(手踊り、傘踊り) 八頭町
作州心中、因幡大津絵、貝殻節、浪花節

2024年 10月21日 月

午前の部 <10時00分~11時35分>

- 10:00~ Hula Halau Pikake Terunuma
ハワイアンフラ
フラガール虹を 他2曲 境港市

- 10:20~ 北条砂丘水くみ唄保存会(踊り) 北栄町
北条砂丘水くみ唄

- 10:35~ 南部町老ク連女子踊りの会(踊り) 南部町
南部まいちよこ音頭

- 10:50~ 鳥取市老連女性委員会(傘踊り) 鳥取市
しゃんしゃん傘踊り「きなんせ節」

- 11:15~ 船岡野郎頭(エレキギター演奏) 八頭町
ベンチャーズ、寺内タカシ 他 3、4 曲

11:35~ 休憩

午後の部 <12時40分~14時40分>

- 12:40~ とっとり方式認知症予防プログラム

- 13:00~ 中山いさい踊り保存会(踊り) 大山町
中山いさい踊り

- 13:25~ 会見小松谷盆踊保存会(踊り) 南部町
小松谷盆踊、バンバ踊り

- 13:45~ コーラスたんぽぽ(コーラス) 倉吉市
もみじ、大黒様 他 4 曲

- 14:05~ ローカヒ・カ・マカナ(ハワイアンフラ) 湯梨浜町
涙そうそう 他

- 14:30~ 北条砂丘太鼓「北条デューン」(和太鼓) 北栄町
北条砂丘太鼓

15:00~ 閉館式

山田盆踊り保存会(八頭町)



大正初期から心中物や人情話を題材とした手踊りが受け継がれてきましたが、2度の中断を経て昭和52年復活依頼、途切れる事なく活動を続けて46年になります。

米子がいな万灯振興会(米子市)



昭和60年、米子にもっと元気・活気あるものが欲しいとの思いで、秋田市の「竿燈」を手本として発足した「米子がいな万灯」。基本技は、平手・流し・額・肩・腰です。見どころは、継竹を多く継いで、大きく湾曲した万灯を操るところです。

米子がいな太鼓保存会(米子市)



昭和49年に誕生して以来、県内各地のイベントや海外においてもその独特な音楽性で観客を魅了しています。「がいな」とは、米子地方の方言で「でっかい」とか「スケールが大きい」と言う意味です。「全てにおいて雄大であれ」との思いを込めて命名したものです。

新田相生会(智頭町)



動かぬはずの人形の顔に表情が見えてくる浄瑠璃芝居。人形使いが華やかな衣装をまとった人形を巧みに操り、音楽にのせて創る舞台です。お楽しみください。

関金田植え唄おどり伝承保存会(倉吉市)



古くから田植え作業の時に唄っていたものに、庶民のなかに流れる、風俗、民謡を舞踊化したもので、早乙女の手の動きは、雨風に耐え、東風(こちかぜ)に吹かれる苗の強さとしなやかさ、農村娘の芯の強さとやさしさを表現しています。中国山麓特有の田植え風景、単調な中にも、田植え独特な姿をこの踊りに表しています。